



## **“Women as Readers, Writers, and Judges : The Controversy about the Orange Prize for Fiction”**

### Content:

*The Orange Prize for fiction is an annual prize for the best full-length novel written in English by a woman of any nationality. Ever since the first unsuccessful attempt to launch it in 1994 there has been a public controversy about the need for an all-women prize. The essay seeks to explain the hostility it generated, offers some statistics on male and female prize-winning, looks at the difference between women and men as readers and in consequence as literary judges, and concludes that prizes for women are still necessary.*

### Inhalt:

“Frauen als Leserinnen, Schriftstellerinnen und Jurorinnen - Die Auseinandersetzung über den Orange Prize for Fiction“

*Der Orange Prize for Fiction ist ein jährlicher Preis für den besten Roman in englischer Sprache geschrieben von einer Frau jeder Nationalität. Seit dem ersten gescheiterten Versuch im Jahre 1994 den Preis zu etablieren, gibt es eine öffentliche Auseinandersetzung über die Notwendigkeit eines reinen Frauenpreises. Der Aufsatz bemüht sich, die Feindseligkeit zu erklären, die er hervorgerufen hat, stellt einige Statistiken zu männlichen und weiblichen Gewinnern von Preisen dar, betrachtet den Unterschied zwischen Leserinnen und Lesern sowie infolgedessen von literarischen Jurorinnen und Juroren und schließt daraus, dass Preise für Frauen immer noch notwendig sind.*